

SIERRE Le château de Villa accueille l'exposition «Les reines de combat» de Breylac et Ida Jenny.

Deux regards croisés sur les reines valaisannes

Les œuvres des artistes Breylac, photographe, et Ida Jenny, artiste-peintre, sont exposées jusqu'au 31 août au château de Villa. Forte de son succès, l'exposition a été prolongée d'un mois, afin de laisser la possibilité aux amoureux des vaches de la race d'Hérens de contempler leurs reines.

De la peinture au photo réalisme

L'originalité de l'exposition réside en la présentation d'un tableau associé à une photographie de Breylac qui lui fait écho.

Les œuvres sont exposées dans plusieurs salles du château mais également sur les murs du restaurant. On y verrait presque une invitation à la dégustation. «*Ida Jenny et moi-même nous sommes rencontrés à la finale des combats de reines en 2012, à Aproz. Il était évident que notre exposition devait être proche du lieu où nos œuvres ont été créées. Le château de Villa est un lieu intéressant en lui-même. Il accueille fréquemment des expositions et bénéficie d'un mouvement naturel de visiteurs. Ce n'est pas comme une galerie d'art qui a une démarche commerciale, c'est un lieu convivial*», raconte Breylac.



Première partie du diptyque: la photographie par Breylac d'une vache de la race d'Hérens. BREYLAC

Ida Jenny, Israélienne d'origine, a découvert le Valais en 2009 et y réside depuis. Charmée par la beauté des lieux, elle décide de s'y installer et c'est la lumière des paysages valaisans qui lui permet de développer sa technique de peinture dite photo réaliste. Pour tendre vers ce réalisme, l'artiste se base sur une photo qui fige l'instant et sur l'utilisation d'une grande quantité de pigments.

Breylac, photographe français dont les parents habitent Verbier depuis vingt ans, cherche à raconter des histoires à travers ses clichés depuis 2006. Son inspiration, il la trouve principalement dans les paysages, les animaux, la rue ou l'architecture.

Thorin, l'enfant du Simmental

Les deux artistes sont accueillis par un autre passionné: Fabrice



Deuxième partie du diptyque: photoréalisme (peinture d'une photographie) sur la vache d'Hérens par l'artiste Ida Jenny. IDA JENNY

Thorin. Directeur depuis un an du château de Villa, il a grandi en Gruyère. Enfant du Simmental, il a baigné dans l'agriculture et dans la restauration de sa Tante Marthe. Les vaches, il connaît plutôt bien.

Entre une exposition sur les vaches de la race d'Hérens et les mets du restaurant du château, la relation était plutôt évidente. «*Le château de Villa se veut être une plate-forme promotionnelle*

pour les produits du terroir valaisans et cette exposition est une continuité de notre politique de promotion de l'authenticité du Valais. J'aime également la cohérence entre les assiettes que nous créons et l'exposition», explique Fabrice Thorin. **LAURA LÉONIDE**

En parallèle, les artistes proposent d'autres œuvres à Saint-Luc, Hôtel Bella Tola, ainsi qu'au grand Chalet Favre jusqu'au 14 septembre.